

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny
NOWE Słowa na start! Klasa 8**

Opublikowane na stronie Nowej Ery wymagania autorstwa Magdaleny Lotterhoff zostały zmodyfikowano na potrzeby Szkoły Podstawowej w Radziłowie.

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca Uczeń potrafi:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<p>Kształcenie literackie i kulturowe: wiersz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zreferować treść wiersza • określić rodzaj literacki • wskazać podmiot liryczny • określić rodzaj liryki • wyjaśnić pojęcia: aforyzm, fraszka, paradoks, tren, porównanie homeryckie, puenta, przenośnia, symbol, peryfraz, hymn, refren, anafora, ironia apostrofa • omówić przynależność gatunkową utworów • wskazać adresata lirycznego, bohaterów wiersza • nazwać postawy zaprezentowane w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • określić funkcję zwrotów do adresata • opisać emocje wyrażane przez podmiot liryczny, nazwać emocje towarzyszące podmiotowi lirycznemu, określić jego stosunek do adresata lirycznego, sytuacji • wyjaśnić, w imieniu jakiej zbiorowości wypowiada się podmiot liryczny <ul style="list-style-type: none"> • scharakteryzować bohaterów • omówić postawy zaprezentowane w wierszu • wyjaśnić prawdy życiowe zawarte w utworach • określić funkcję adresata • określić miejsce, w którym znajduje się podmiot liryczny • wskazać środki stylistyczne, związki frazeologiczne 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać elementy tworzące atmosferę, budujące nastrój • omówić funkcję skonstrastowania np. dwóch przestrzeni, bohaterów itp. • zinterpretować zabiegi stylistyczne zastosowane w wierszu, określić funkcję słownictwa • zinterpretować tytuł • sformułować temat wiersza • scharakteryzować obraz wyłaniający się z utworu, wskazać nawiązania np. biblijne, omówić kontekst np. historyczny utworu • postawić tezę interpretacyjną • określić przyczyny emocji podmiotu lirycznego 	<ul style="list-style-type: none"> • zinterpretować wymowę wiersza, przesłanie utworu • przedstawić swoje spostrzeżenia dotyczące danej sytuacji lirycznej • zinterpretować istotne elementy wiersza, np. zakończenie, sposób ukazania przemijania, puentę • odnieść wymowę wiersza do rzeczywistości codziennej • odnieść uniwersalne prawdy zawarte w aforyzmach i fraszkach do swojego doświadczenia • omówić funkcję refrenu i anafory • odnieść przesłanie wiersza do znanych sobie osób, zjawisk i bohaterów tekstów kultury • dokonać interpretacji, tworząc własną wypowiedź, np. sformułować rzeczywisty katalog zasad, którymi powinien się kierować człowiek 	<ul style="list-style-type: none"> • wykazać się umiejętnością operowania kontekstem, twórczego przetworzenia poruszanych w utworze kwestii, przekładu intersemiotycznego, • odnaleźć odzwierciedlenie poruszanych zagadnień w wybranym tekście kultury i omówić dostrzeżony związek • omówić kontekst biograficzny i historyczny utworu • stworzyć prezentację tematyczną • omówić różne sposoby przedstawienia motywu w tekstach kultury

<p>Kształcenie literackie i kulturowe: proza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odtworzyć najważniejsze fakty, sądy i opinie • zrelacjonować treść utworu lub fragmentu utworu • przedstawić bohaterów utworu • wyjaśnić pojęcia: literatura faktu, reportaż, idealizm, superbohater, alegoria, science fiction • wypowiedzieć się na temat narratora • określić czas i przestrzeń akcji • wyjaśnić pojęcia: faszyzm, rasizm, obóz koncentracyjny, motyw, przypowieść, powieść historyczna, powiastka filozoficzna • określić rodzaj narracji 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystać najważniejsze konteksty • scharakteryzować bohaterów całego lub fragmentów utworu • opisać relacje pomiędzy bohaterami, określić stany emocjonalne bohaterów • omówić znaczenie czasu i miejsca akcji dla wymowy utworu, omówić świat przedstawiony • określić temat przewodni utworu • wypowiedzieć się na temat utworu i zawartych w nim zagadnień, wyjaśnić zasady rządzące światem przedstawionym • wyjaśnić specyfikę języka utworu, np. użytych w tekście frazeologizmów 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić sposób prezentacji wybranego elementu utworu, porównać wybrane elementy świata przedstawionego • wyciszyć i omówić problemy, z którymi zetknął się bohater • wyjaśnić motywy postępowania, konsekwencje decyzji bohatera, wskazać jego najważniejsze cechy • wyjaśnić przyczynę reakcji bohatera w wybranych sytuacjach, • omówić stosunek bohatera do rzeczywistości • zinterpretować zachowanie bohatera, ocenić go • omówić relacje łączące bohaterów • omówić stosunek autora tekstu do opisywanego bohatera • wskazać cechy gatunkowe utworu, wypowiedzieć się na temat stylu utworu • wyciągnąć wnioski • określić własne stanowisko 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zinterpretować wymagany materiał, właściwie argumentować, uogólnić, podsumować i porównać, • przedstawić punkt widzenia narratora na poruszany w utworze temat • zinterpretować puentę, tytuł, wymowę utworu • wskazać charakterystyczne cechy języka utworu , wyjaśnić ich znaczenie i określić ich funkcje w tekście • wskazać stereotypy przedstawione w utworze • przedstawić zdobyte za pomocą różnych źródeł informacje na temat poruszany w tekście • podjąć dyskusję na temat poruszanych problemów, • wyjaśnić symboliczne znaczenie elementów utworu, omówić przenośnie, uniwersalną wymowę utworu • umieścić utwór w kontekście, np. historycznym, biograficznym 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystywać bogate konteksty, formułować i rozwijać problem badawczy, tworzyć własne teksty rozwijające poruszane tematy, • stworzyć prezentację nawiązującą do poruszanych zagadnień • podjąć dyskusję na temat rzetelnych źródeł informacji lub zagadnień poruszanych w tekście • przedstawić inny tekst kultury podejmujący temat • na podstawie dowolnych źródeł opracować kontekst historyczny utworu • odnaleźć konteksty i nawiązania
<p>Kształcenie literackie i kulturowe: lektura obowiązkowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zrelacjonować treść książki • określić rodzaj narracji • wymienić bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić elementy świata przedstawionego • wymienić i scharakteryzować bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • określić rodzaj i gatunek literacki omawianego utworu • zinterpretować zachowanie bohatera, ocenić go 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić punkt widzenia narratora na poruszany w utworze temat • przedstawić zdobyte za pomocą różnych źródeł 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystywać treść lektur obowiązkowych podczas prac kreatywnych • przedstawić inny tekst kultury podejmujący temat

<p>i uzupełniająca</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienić motywy i tematy podejmowane w lekturach obowiązkowych 	<p>pierwszoplanowych i drugoplanowych</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić motywy i tematy podejmowane w lekturach obowiązkowych i uzupełniających wykorzystywać znajomość lektur obowiązkowych podczas prezentowania różnych typów bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> omówić relacje łączące bohaterów wykorzystywać znajomość lektur obowiązkowych podczas omawiania podanych problemów 	<p>informacje na temat poruszany w tekście</p> <ul style="list-style-type: none"> podjąć dyskusję na temat poruszanych problemów, wyjaśnić symboliczne znaczenie elementów utworu, omówić przenośnie, uniwersalną wymowę utworu umieścić utwór w kontekście, np. historycznym, biograficznym 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie dowolnych źródeł opracować kontekst historyczny utworu odnaleźć konteksty i nawiązania
<p>Retoryka, sztuka posługiwania się językiem: perswazja, opinia, poprawność językowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnić pojęcia: perswazja, apel, sugestia, uzasadnienie, negocjacje, reklama, manipulacja, etyka słowa wymienić cechy wypowiedzi perswazyjnej wymienić fazy negocjacji wymienić sposoby nakłaniania w reklamie wymienić elementy etyki słowa wyjaśnić pojęcia: opinia, informacja wymienić zasady, które powinny być przestrzegane podczas wyrażania opinii przedstawić podział błędów językowych poprawnie odczytać podane wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> odnaleźć w podanych tekstach apel, sugestię i uzasadnienie wymienić sposoby manipulacji wskazać reklamy, które nakłaniają odbiorcę do konkretnego działania wskazać wypowiedzi wykorzystujące manipulację wyjaśnić różnicę pomiędzy opinią a informacją odróżnić informację od opinii poprawnie odmienić podane słowa właściwie sformułować zwiazki frazeologiczne w podanych przykładach wskazać sylaby akcentowane 	<ul style="list-style-type: none"> skomponować wypowiedź perswazyjną na zadany temat zanalizować hasła reklamowe pod kątem adresata zanalizować wybrane reklamy pod kątem zabiegów manipulacyjnych sporządzić notatkę zawierającą informacje skorygować błędy w podanych tekstach odnaleźć w zdaniach błędnie użyte wyrazy odnaleźć błędy stylistyczne w tekście i skorygować je 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić negocjacje zgodnie z podanym schematem ułożyć hasła reklamowe, nakłaniające do konkretnego działania sformułować opinie wraz z uzasadnieniem wskazać pleonazmy w podanych wyrażeniach 	<ul style="list-style-type: none"> odnaleźć w reklamach i wypowiedziach polityków elementy manipulacji i zanalizować je wygłosić publicznie mowę perswazyjną

<p>Nauka o języku: słownictwo, nazwy osobowe i miejscowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić pojęcia: synonim, antonim, homonim, wyraz wieloznaczny, eufemizm • wymienić rodzaje neologizmów • zrelacjonować historię nadawania nazwisk • rozpoznać w tekście nazwy osobowe i miejscowe 	<ul style="list-style-type: none"> • wytłumaczyć znaczenie podanych imion słowiańskich • użyć imion w wołaczcu • poprawnie odmienić nazwy osobowe • właściwie odmienić nazwy miejscowości • określić kategorie nazw osobowych i miejscowych 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić różnice pomiędzy wyrazami wieloznacznymi a homonimami • wyjaśnić znaczenie podanych eufemizmów • wyjaśnić znaczenie podanych neologizmów • zanalizować różne nazwiska pod kątem ich pochodzenia • wyjaśnić pochodzenie podanych nazw miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać archaizmy w przysłowiach i wyjaśnić ich znaczenie • wypowiedzieć się na temat mody na konkretne imiona • utworzyć nazwy narodowości i mieszkańców od nazw miejscowych • używać poprawnych form nazwisk • zapisać nazwy miejscowe w odpowiednich formach 	<ul style="list-style-type: none"> • używać poprawnych form nazwisk pochodzących z innych języków • zapisać nazwy miejscowe wielowyrazowe w odpowiednich formach
<p>Nauka o języku: odmienne i nieodmienne części mowy – przypomnienie wiadomości</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić odmienne i nieodmienne części mowy • wskazać w tekście rzeczowniki, przymiotniki, czasowniki, przysłówki i liczebniki 	<ul style="list-style-type: none"> • scharakteryzować odmienne i nieodmienne części mowy • rozpoznać nieodmienne części mowy: spójniki i przyimki • wskazać spójniki, przed którymi stawiamy przecinek • dokonać poprawnej deklinacji rzeczowników o odmianie typowej 	<ul style="list-style-type: none"> • odnaleźć w tekście nieosobowe formy czasowników i je określić • dokonać poprawnej deklinacji rzeczowników • poprawnie odmienić i stopniować przymiotniki i przysłówki 	<ul style="list-style-type: none"> • właściwie określić formy osobowe czasowników • poprawnie określić i stosować formy zaimków • właściwie nazywać rodzaje liczebników • dokonać poprawnej deklinacji rzeczowników o odmianie nietypowej 	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bezbłędnie posługiwać się wiedzą o nieodmiennych i odmiennych częściach mowy
<p>Nauka o języku: części zdania – przypomnienie wiadomości</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać w zdaniu podmiot i orzeczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać w zdaniu przydawki i określić, jakimi częściami mowy zostały one wyrażone • wskazać w zdaniu dopełnienie i okolicznik 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać w zdaniu orzeczenie imienne i różne rodzaje podmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznać i zastosować zdania bezpodmiotowe 	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bezbłędnie posługiwać się wiedzą o częściach zdania
<p>Nauka o języku: wypowiedze-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podzielić wypowiedzenia na zdania i równoważniki zdań 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształcić zdania w imiesłowowe równoważniki zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształcić zdania pojedyncze w zdania złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • przeredagować tekst ze zbyt rozbudowanymi zdaniami złożonymi 	<ul style="list-style-type: none"> • sporządzić wykres zdania wielokrotnie złożonego

<p>nie złożone i wielokrotnie złożone</p>	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznać w tekście równoważniki zdań rozpoznać zdania współrzędnie i podrzędnie złożone podzielić zdania złożone na zdania składowe 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznać rodzaje zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie wymienić zasady stosowania przecinka w zdaniach złożonych współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> przekształcić zdania w imiesłowowe równoważniki zdań sporządzić wykres zdania złożonego na prostych przykładach 	<ul style="list-style-type: none"> sporządzić wykres zdania złożonego (trudniejsze przykłady, np. wypowiedzenia z imiesłowowym równoważnikiem zdania) 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i bezbłędnie posługiwać się wiedzą o składni
<p>Nauka o języku: fonetyka – przypomnienie wiadomości</p>	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>głoska, litera, ubezdźwięcznienie, udźwięcznienie, uproszczenie grupy spółgłoskowej</i> przedstawić podział głosek poprawnie podzielić wyrazy na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznać rodzaje głosek określić funkcję litery <i>i</i> w wyrazie wymienić zasady poprawnego akcentowania w języku polskim skorygować błędy w podziale wyrazów na sylaby podzielić wyraz na litery i głoski 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie akcentować wyrazy stanowiące wyjątki od reguły poprawnie zapisywać wyrazy z rozbieżnością między wymową i pismem 	<ul style="list-style-type: none"> wskazać upodobnienia wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe wskazać wyrazy, w których nastąpiły uproszczenia grup spółgłoskowych 	<ul style="list-style-type: none"> skorygować błędy w akcentowaniu
<p>Nauka o języku: słowotwórstwo – przypomnienie wiadomości</p>	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>wyraz podstawowy, wyraz pochodny, temat słowotwórczy, formant, przedrostek, przyrostek, wrostek, formant zerowy, oboczność, rodzina wyrazów, rdzeń, wyraz pokrewny, oboczność</i> 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnić znaczenie podanych wyrazów pochodnych przyporządkować wyraz pochodny do kategorii słowotwórczej wskazać wyrazy należące do jednej rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> wskazać w podanych parach wyrazy podstawowe i pochodne wskazać formant w wyrazie pochodnym wskazać w rodzinie wyrazów rdzeń i oboczności 	<ul style="list-style-type: none"> dokonać analizy słowotwórczej podanych wyrazów stworzyć wyrazy należące do wskazanych kategorii słowotwórczych sporządzić wykres rodziny wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i bezbłędnie posługiwać się wiedzą ze słowotwórstwa
<p>Nauka o języku: mowa zależna i niezależna – przypomnienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnić różnice pomiędzy mową niezależną i zależną 	<ul style="list-style-type: none"> wskazać w podanym tekście przykłady mowy zależnej i niezależnej 	<ul style="list-style-type: none"> zapisać dowolny dialog w mowie zależnej 	<ul style="list-style-type: none"> przekształcić mowę zależną na niezależną i odwrotnie 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować tekst z wypowiedziami w mowie zależnej

nie wiadomości		<ul style="list-style-type: none"> • zastosować poprawną interpunkcję przy zapisie dialogu 			
Nauka o języku: style języka	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić style funkcjonujące w polszczyźnie 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić cechy każdego ze stylów • wskazać w tekście sformułowania nacechowane stylistycznie • wskazać błędy stylistyczne w podanych tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznać styl podanej wypowiedzi • skorygować błędy stylistyczne w podanych tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształcić sformułowania nacechowane stylistycznie w neutralne stylistycznie 	<ul style="list-style-type: none"> • stworzyć tekst w wybranym stylu
Kształcenie językowe: formy wypowiedzi - podanie	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić znaczenie pojęcia <i>podanie</i> • wymienić elementy, które powinny znaleźć się w podaniu • uporządkować informacje potrzebne do podania i zredagować na ich podstawie podanie 	<ul style="list-style-type: none"> • zgromadzić argumenty przydatne do uzasadnienia prośby • skorygować błędnie napisane podanie 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać podanie 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie pod względem językowym, merytorycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym zredagować podanie 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować z pomocą komputera podanie o przyjęcie do szkoły ponadpodstawowej
Kształcenie językowe: formy wypowiedzi - list motywacyjny	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić pojęcie list motywacyjny • wymienić elementy, z których składa się list motywacyjny • uporządkować informacje potrzebne do listu motywacyjnego i zredagować na ich podstawie list 	<ul style="list-style-type: none"> • zgromadzić informacje do listu motywacyjnego, który będzie odpowiedzią na podane ogłoszenia • podjąć próbę napisania listu motywacyjnego 	<ul style="list-style-type: none"> • uporządkować informacje potrzebne do listu motywacyjnego • zredagować list motywacyjny 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenić rzetelność i wiarygodność podanych listów motywacyjnych • zredagować list motywacyjny poprawny pod względem merytorycznym i językowym 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie pod względem językowym, merytorycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym zredagować list motywacyjny

Kształcenie językowe: formy wypowiedzi - rozprawka	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować rozprawkę na podstawie planu szczegółowego 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować planu szczegółowy rozprawki • omówić na przykładzie podanej rozprawki sposoby zachowania spójności tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować planu szczegółowy rozprawki i na jego podstawie napisać rozprawkę • skorygować błędy w podanych rozprawkach • dokonać analizy przykładowej rozprawki 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie zredagować rozprawkę na wskazany temat 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie pod względem językowym, merytorycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym zredagować rozprawkę
Kształcenie językowe: formy wypowiedzi - wywiad	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić etapy tworzenia wywiadu • zredagować wywiad na wybrany temat 	<ul style="list-style-type: none"> • ułożyć pytania do autora podanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • zebrać informacje na temat wybranej postaci, wymyślić temat wywiadu i ułożyć pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić wywiad z osobą ze swojego otoczenia • wskazać błędy w podanym wywiadzie 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić przygotowany przez siebie wywiad
Kształcenie językowe: formy wypowiedzi - życiorys i CV	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>życiorys, CV (curriculum vitae)</i> • wymienić elementy życiorysu i CV • uporządkować informacje i zredagować na ich podstawie CV 	<ul style="list-style-type: none"> • zgromadzić informacje, które powinny znaleźć się w życiorysie i CV 	<ul style="list-style-type: none"> • uporządkować informacje przydatne do napisania życiorysu i CV • skorygować błędy w podanych życiorysie i CV 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować oficjalne CV na podstawie życiorysu lub tekstu literackiego 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie pod względem językowym, merytorycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym zredagować CV
Kształcenie literackie i kulturowe: grafika	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>grafika, rysunek, perspektywa, grafika artystyczna, ilustracja, plakat, animacja, logo, identyfikacja wizualna firmy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić elementy języka grafiki na wybranym przykładzie • wymienić i opisać najważniejsze techniki graficzne 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić środki wyrazu zastosowane przez autora wybranej grafiki • omówić tradycyjne techniki graficzne 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenić dzieło sztuki na podstawie podanych kryteriów 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotować prezentację na temat wybranego artysty grafika • stworzyć pisemną recenzję wybranego dzieła sztuki
Kształcenie literackie i kulturowe: muzyka	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić elementy języka muzyki • wymienić rodzaje muzyki rozrywkowej 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenić utwór muzyczny na podstawie podanych kryteriów 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystać elementy języka muzyki podczas analizy wybranego utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić rolę muzyki w wybranym filmie 	<ul style="list-style-type: none"> • stworzyć prezentację na temat ulubionego muzyka lub rodzaju muzyki • stworzyć prezentację na temat muzyki etnicznej charakterystycznej dla regionu, w którym mieszka

Kształcenie literackie i kulturowe: film	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić znaczenie pojęć: <i>kadr, plan filmowy, ujęcie, scena, montaż, scenariusz</i> • wymienić gatunki filmu fabularnego 	<ul style="list-style-type: none"> • podać przykłady filmów, reprezentujących poszczególne gatunki 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać w wybranych filmach cechy pozwalające zaklasyfikować je do poszczególnych gatunków 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonać analizy języka filmu na wybranym przykładzie • ocenić wybrane dzieło filmowe na podstawie podanych kryteriów 	<ul style="list-style-type: none"> • stworzyć scenariusz filmowy spełniający wymogi wybranej konwencji gatunkowej
Podróż w czasy pozytywizmu	<ul style="list-style-type: none"> • określić ramy czasowe epoki • wymienić elementy programu pozytywistycznego • wymienić imiona i nazwiska najważniejszych polskich pisarzy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić etymologię nazwy epoki • przedstawić najważniejsze zagadnienia programu pozytywistycznego 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać elementy realizmu na wybranych obrazach • omówić kontekst historyczny epoki 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonać analizy wskazanego dzieła realistycznego 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać powiązania pomiędzy realizmem pozytywistycznym a dokumentalizmem czasów obecnych
Podróż w czasy dwudziestolecia międzywojennego	<ul style="list-style-type: none"> • określić ramy czasowe epoki • wskazać najważniejsze tendencje w epoce • wymienić imiona i nazwiska najważniejszych polskich twórców literatury 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić najważniejsze tendencje w sztuce dwudziestolecia międzywojennego 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić kontekst historyczny epoki • odnieść termin <i>awangarda</i> do środków wyrazu i tematów wykorzystywanych w dwudziestoleciu międzywojennym 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić wskazane dzieło z dwudziestolecia międzywojennego 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać nawiązania do dwudziestolecia międzywojennego w sztuce współczesnej
Podróż w czasy wojny i okupacji	<ul style="list-style-type: none"> • określić ramy czasowe epoki • wymienić imiona i nazwiska najważniejszych polskich twórców literatury 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić najważniejsze zjawiska kulturowe związane z okresem wojny i okupacji 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić kontekst historyczny epoki 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić wskazane dzieło z literatury wojennej 	<ul style="list-style-type: none"> • podjąć dyskusję na temat różnych sposobów przedstawiania tragedii II wojny światowej
Podróż w czasy współczesności	<ul style="list-style-type: none"> • określić ramy czasowe epoki • wymienić imiona i nazwiska polskich noblistów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • przybliżyć sylwetkę jednego z polskich noblistów literackich 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić kontekst historyczny epoki 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić wskazane dzieło z literatury współczesnej 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiedzieć się na temat wybranego utworu dowolnego noblisty literackiego

Ortografia – przypomnie- nie wiadomości	• przedstawić zasady ortograficzne wprowadzane w klasach IV - VII	• uzupełnić podane teksty poprawnymi formami	• skorygować teksty pod kątem ortograficznym	• stworzyć teksty poprawne pod względem ortograficznym	• stworzyć teksty poprawne pod względem ortograficznym z uwzględnieniem wyjątków od poznanych zasad
--	---	--	--	--	---

Uwaga:

Do oceny wypracowań (krótkich i dłuższych form wypowiedzi) stosowane będą ponadto osobne kryteria uwzględniające realizację tematu, elementy twórcze/retoryczne, kompetencje literackie, kompozycję, styl, poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną dostępne w dokumentacji nauczyciela i bibliotece.