

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

NOWE Słowa na start! Klasa 4

Opublikowane na stronie Nowej Ery wymagania autorstwa Lidii Bancercz zostały zmodyfikowane na potrzeby Szkoły Podstawowej w Radziłowie.

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca Uczeń potrafi:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe: wiersz	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • czyta z podziałem na role • wymienia bohaterów wiersza • nazywa wers i strofę • określa osobę mówiącą w wierszu • wyjaśnia, czym jest porównanie, epitet i ożywienie • odtwarza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno i wyraźnie • określa, czym jest podmiot liryczny • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę oraz rymy • rozpoznaje w tekście epitet, porównanie i ożywienie • wygłasza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa cechy bohaterów • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • określa nastrój utworu • wskazuje w tekście epitety, porównania i ożywienia oraz wyjaśnia ich funkcje • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie
Kształcenie literackie i kulturowe: proza	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • czyta z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • określa, czym jest baśń i legenda • uzupełnia ramowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho ze zrozumieniem • przedstawia bohaterów utworu • wyszukuje w lekturze określone informacje • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze • tworzy ramowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • tworzy ramowy i szczegółowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • sporządza notatkę o bohaterach utworu w różnej formie
Kształcenie literackie i kulturowe: książka	<ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe elementy książki • wymienia kilka osób pracujących przy przygotowaniu książki do wydania • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia budowę książki • przedstawia twórców książki i opisuje ich pracę • mówi o korzyściach płynących z czytania książek 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy osób wykonujących zawody związane z powstawaniem książek • opowiada, jak powstaje książka • prezentuje swoją ulubioną książkę 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje swoją ulubioną książkę w formie graficznej, np. plakatu

	<ul style="list-style-type: none"> • wie, do czego służy biblioteka i księgarnia 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia w kilku zdaniach swoją ulubioną książkę 	w formie wypowiedzi pisemnej		
Kształcenie literackie i kulturowe: lektura obowiązkowa i uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> • relacjonuje treść książki • wymienia bohaterów • określa czas i miejsce zdarzeń • wymienia tematy podejmowane w lekturach obowiązkowych 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy świata przedstawionego • wymienia i charakteryzuje bohaterów • wymienia tematy pierwszoplanowych • wymienia tematy podejmowane w lekturach obowiązkowych i uzupełniających • wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • określa gatunek literacki omawianego utworu • wykorzystuje znajomość lektur obowiązkowych podczas omawiania podanych problemów 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj narracji • wykorzystuje znajomość lektur obowiązkowych podczas prezentowania różnych typów bohaterów • wyraża swoją opinię o lekturze 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury • samodzielnie sporządza notatki • wykorzystuje treść lektur obowiązkowych podczas prac kreatywnych
Kształcenie literackie i kulturowe: komiks	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks z podziałem na role • wskazuje wszystkie charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada i rozumie treść komiksu • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach
Kształcenie literackie i kulturowe: teatr	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny • przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze • wskazuje tekst główny i tekst poboczny 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia osoby tworzące spektakl i opisuje ich pracę • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • zna teatralne środki wyrazu • określa cechy dramatu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst dramatyczny, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację
Formy wypowiedzi: notatka	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania • podejmuje próbę samodzielnego notowania w wybranej formie 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia różne sposoby notowania • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów 	<ul style="list-style-type: none"> • wybiera z tekstu ważne informacje • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli 	<ul style="list-style-type: none"> • sporządza notatkę w określonej formie • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi • odczytuje skróty: <i>wg</i>, <i>nr</i>, <i>np.</i>, <i>m.in.</i> i posługuje się nimi w notatkach
Formy wypowiedzi: opis postaci	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis postaci rzeczywistej i literackiej 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,

	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci opisuje w kilku zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej 		<ul style="list-style-type: none"> wydziała akapity w wypowiedzi pisemnej 	redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń
Formy wypowiedzi: opis przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu opisuje w kilku zdaniach wygląd, wielkość, kształt i kolor przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu redaguje według wzoru opis przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje samodzielnie pisemny opis wybranego przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, wydziała akapity 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń
Formy wypowiedzi: zaproszenie	<ul style="list-style-type: none"> wymienia najważniejsze elementy zaproszenia podaje próbę napisania zaproszenia 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje zaproszenie według wzoru poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje zaproszenie stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną
Formy wypowiedzi: kartka z życzeniami lub pozdrowieniami	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje miejscowość i datę podaje próbę napisania życzeń lub pozdrowień 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje adres redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zwroty do adresata redaguje życzenia lub pozdrowienia 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową stosuje emotikony 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami i nadaje jej ciekawą formę graficzną
Formy wypowiedzi: opowiadanie	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń redaguje krótkie opowiadanie, np. na podstawie historyjki obrazkowej 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi redaguje opowiadanie zgodnie z planem 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie twórcze w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję, wydziała akapity 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń
Formy wypowiedzi: ogłoszenie	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje ogłoszenie według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje ogłoszenie pisze krótko, zwięźle i konkretnie 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,

	<ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę samodzielnego redagowania ogłoszenia 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje informacje kontaktowe 	<ul style="list-style-type: none"> • jego konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje ogłoszenie na podany temat
Formy wypowiedzi: dialog	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest dialog • wskazuje dialog w tekście literackim • podejmuje próbę samodzielnego tworzenia dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • prowadzi rozmowy na zadany temat i poprawnie ją zapisuje • dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje dialog na określony temat • poprawnie zapisuje rozmowę 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
Formy wypowiedzi: podziękowanie	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje podziękowanie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje podziękowanie • stosuje zwroty grzecznościowe 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie
Formy wypowiedzi: list	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • wymienia elementy listu • redaguje list według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwrot do adresata • redaguje list do wybranej osoby na dowolny temat 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty grzecznościowe i właściwie je zapisuje • redaguje list na podany temat, pamiętając o wszystkich jego elementach 	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na podany temat 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
Formy wypowiedzi: plan zdarzeń	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje odtwórczy plan ramowy • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności 	<ul style="list-style-type: none"> • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy • stosuje odpowiedni układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
Nauka o języku: głoska, litera i sylaba	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia litery w kolejności alfabetycznej • dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoskę od litery 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery • odróżnia samogłoski i spółgłoski 	<ul style="list-style-type: none"> • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z katalogu bibliotecznego

<p>Nauka o języku: rzeczownik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wie, co nazywają rzeczowniki i na jakie pytania odpowiadają • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • wymienia liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje rzeczowniki w tekście • określa rodzaj rzeczownika (tylko w lp.) • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj, przypadek i liczbę danego rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach w redagowanych tekstach 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i> • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika
<p>Nauka o języku: przymiotnik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wie, co nazywają przymiotniki i na jakie pytania odpowiadają • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy • wymienia liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika 	<ul style="list-style-type: none"> • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym 	<ul style="list-style-type: none"> • określa przypadek i liczbę danego przymiotnika • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej 	<ul style="list-style-type: none"> • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników
<p>Nauka o języku: czasownik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wie, co nazywają czasowniki i na jakie pytania odpowiadają • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy • wymienia liczby, rodzaje i osoby czasownika • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> • odmienia czasowniki przez liczby i osoby • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • rozpoznaje bezokolicznik • odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje czasowniki w odpowiednich formach • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach • tworzy poprawne formy trudnych czasowników • używa bezokoliczników w wypowiedzi • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników
<p>Nauka o języku: spójnik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje spójniki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje spójniki w tekście • wskazuje spójniki, przed którymi stawia się przecinki 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami • stosuje zasady użycia przecinka przed spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie spójników w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników

Nauka o języku: przysłówek	<ul style="list-style-type: none"> • wie, co nazywają przysłówki i na jakie pytania odpowiadają • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje przysłówki w tekście • posługuje się przysłówkami w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników • tworzy przysłówki od przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie przysłówek w zdaniu • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówek
Nauka o języku: przyimek	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przyimki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje przyimki w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wyrażenia przyimkowe w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie przyimków w zdaniu • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i czas 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych
Nauka o języku: wypowiedzenia	<ul style="list-style-type: none"> • określa różnice między zdaniem a równoważnikiem zdania • określa różnice między zdaniem pojedynczym i złożonym • rozróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego 	<ul style="list-style-type: none"> • buduje poprawnie zdania i równoważniki zdania • buduje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie • przekształca zdania oznajmujące w pytające • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych • rozwija zdania nierozwinięte w rozwinięte 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę • buduje zdania pojedyncze rozwinięte 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje różne rodzaje wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu
Nauka o języku: orzeczenie i podmiot	<ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwy głównych części zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje główne części zdania w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje formę orzeczenia do podmiotu
Ortografia: pisownia wielką i małą literą	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady pisowni wielką literą imion, nazwisk, tytułów, nazw państw, miast, dzielnic, regionów, 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)
Ortografia: pisownia wyrazów z nie	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy)

					• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
Interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik • stosuje kropkę na końcu zdania • wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami • wskazuje cudzysłów i kursywę • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik, przecinek/myślnik, dwukropek • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach • stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: zgodnie z zasadami interpunkcji • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a, że</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: • poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i>
Korzystanie ze słowników	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych i ortograficznym 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta z pomocą nauczyciela ze słownika ortograficznego, języka polskiego i synonimów • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego i języka polskiego • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • korzysta z internetowych wersji słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, języka polskiego i wyrazów bliskoznacznych, również z internetowych wersji tych słowników

Uwaga:

Do oceny wypracowań (krótkich i dłuższych form wypowiedzi) stosowane będą ponadto osobne kryteria uwzględniające realizację tematu, elementy twórcze/retoryczne, kompetencje literackie, kompozycję, styl, poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną dostępne w dokumentacji nauczyciela i bibliotece.