

Edukacja muzyczna- kl. 3

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Uczeń:</p> <p>Poprawnie śpiewa zbiorowo poznane piosenki, niechętnie podejmuje próbę śpiewania solo.</p> <p>Wymienia nazwy poznanych tańców ludowych: oberka i kujawiaka oraz walca.</p> <p>Rozpoznaje zapis szesnastki.</p> <p>Zna położenie dźwięku si na pięciolinii i potrafi zapisać na pięciolinii.</p> <p>Wykonuje poprawnie proste ćwiczenia rytmiczne.</p> <p>Podejmuje próby zagrania kilku dźwięków na wybranym instrumencie.</p> <p>Rozpoznaje na ilustracjach instrumenty dęte i strunowe smyczkowe.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Poprawnie śpiewa piosenki ze słuchu.</p> <p>Próbuje naśladować podstawowe kroki tańców ludowych.</p> <p>Podaje wartość rytmiczną szesnastki.</p> <p>Analizuje słownie i ruchowo wybrane utwory muzyczne.</p> <p>Podaje wartości rytmiczne poznanych nut.</p> <p>Wykonuje improwizacje rytmiczne w określonym tempie.</p> <p>Podejmuje próby zagrania gamy na wybranym instrumencie.</p> <p>Rozpoznaje brzmienie instrumentów dętych i strunowych smyczkowych i wymienia ich nazwy.</p> <p>Wykonuje pantomimę przy muzyce.</p> <p>Rozpoznaje brzmienie zespołu wykonawczego – orkiestry</p> <p>Rozpoznaje brzmienia kujawiaka, oberka i walca</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Dobrze śpiewa poznane piosenki ze słuchu.</p> <p>Tworzy akompaniament na wybranym instrumencie perkusyjnym.</p> <p>Poprawnie wykonuje ćwiczenia na echo i lustro rytmiczne oraz echo muzyczne.</p> <p>Wie, jakie są cechy charakterystyczne kujawiaka, oberka i walca, Podejmuje próbę gry walczyka na dowolnym instrumencie.</p> <p>Potrafi zagrać gamę na wybranym instrumencie.</p> <p>Zna pojęcia kanonu i taktu ósemkowego.</p> <p>Wie, czym jest zespół wykonawczy – orkiestra.</p> <p>Wykonuje ćwiczenia na zmianę tempa, dynamiki i akcentu.</p> <p>Rozpoznaje formy AB i ABA w układzie ruchowym.</p> <p>Słucha utworów muzycznych i określa ich elementy</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Bardzo dobrze potrafi zaśpiewać piosenkę ze słuchu.</p> <p>Analizuje słownie i słuchowo utwory z cechami charakterystycznymi oberka, kujawiaka i walca.</p> <p>Wykonuje pantomimę przy muzyce według własnego pomysłu.</p> <p>Odczytuje rytm z zapisu nutowego.</p> <p>Rozpoznaje pauzy muzyczne i podaje ich nazwy.</p> <p>Bezbłędnie wykonuje ćwiczenia na echo i lustro rytmiczne oraz echo muzyczne.</p> <p>Czyta ze zrozumieniem instrukcję obsługi odtwarzacza MP3 i wykonuje polecenia do przeczytanego tekstu.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Bezbłędnie potrafi zaśpiewać piosenkę ze słuchu.</p> <p>Tworzy formy AB i ABA w układzie ruchowym.</p> <p>Tworzy formę ronda z wykorzystaniem instrumentów muzycznych lub wesołych wierszyków.</p> <p>Potrafi ciekawie i pomysłowo zilustrować ruchem śpiewaną piosenkę oraz muzykę.</p> <p>Zna pojęcie pauzy muzycznej i ronda.</p> <p>Tworzy akompaniament do piosenki na wybranych instrumentach perkusyjnych</p>

	<p>w utworach muzycznych. Przepisuje na pięciolinie nuty – dźwięki walczyka Podejmuje próby wykonania ćwiczenia na echo i lustro rytmiczne.</p>			
--	---	--	--	--