

## Odpowiedzi i punktacja zadań do zestawu *W kręgu muzyki* – GH-A1(A4)

### Klucz odpowiedzi do zadań zamkniętych

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	B	C	D	D	D	C	C	B	A	D	B	A	C	A	B	D	A	C

### Schemat punktowania zadań krótkiej odpowiedzi

Nr zad.	Odpowiedź poprawna, typowa	Odpowiedzi poprawne nietypowe	Odpowiedź dopuszczalna mimo usterek	Odpowiedzi niedopuszczalne	Punkty	Zasady przyznawania punktów
21.	Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>człowiekiem gardzi człowiek</i></li> <li>• <i>ktoś słowem złym zabija tak jak nożem</i></li> <li>• <i>jeszcze wciąż mieści się tyle zła</i></li> </ul>			Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jest światem ludzkich spraw</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyznaje się punkt za wypisanie dwóch cytatów.</li> <li>• Nie odejmuje się punktu za brak cudzysłowu.</li> <li>• Nie przyznaje się punktu za zbyt rozbudowany cytat.</li> <li>• Nie przyznaje się punktu, jeśli odpowiedź wyrażona jest własnymi słowami.</li> </ul>
22.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wierzę</i></li> </ul>			Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zacytowanie innego fragmentu tekstu.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyznaje się punkt za wypisanie czasownika z wiersza.</li> <li>• Nie przyznaje się punktu za wypisanie więcej niż jednego wyrazu.</li> <li>• Nie odejmuje się punktu za brak cudzysłowu.</li> </ul>

23.	Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• swoją wiarę w przetrwanie dobrego świata</li> <li>• przekonanie, że jest jeszcze dużo dobrych ludzi, dzięki którym świat nie zginie</li> <li>• nadzieję, że dobry świat nigdy nie zginie</li> </ul>	Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• podkreślił wymowę zdania poprzedniego</li> </ul>		Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprzeczył temu, że świat nie zginie dzięki ludziom</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyznaje się punkt za określenie funkcji powtórzenia.</li> <li>• Nie przyznaje się punktu za zbyt ogólne (wieloznaczne) określenie funkcji powtórzenia.</li> </ul>
24.	Przyszedł już czas, najwyższy czas, nienawiść zniszczyć w sobie!				1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyznaje się punkt za wypisanie właściwego zdania.</li> <li>• Nie odejmuje się punktu za brak cudzysłowu.</li> </ul>
25.	Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobro (dobroć)</li> <li>• szacunek do drugiego człowieka</li> <li>• miłość</li> <li>• dobra wola</li> <li>• wiara w człowieka</li> </ul>			Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• nienawiść</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyznaje się punkt za nazwanie trzech wartości zgodnych z wymową wiersza.</li> <li>• Nie przyznaje się punktu, jeśli część odpowiedzi (np. jedna z trzech nazw wartości) jest niepoprawna – podana nazwa wartości nie wynika z treści wiersza.</li> </ul>
26.	Np. I. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitologia</li> <li>• Zbiór mitów</li> </ul> II. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zrzucenie bomby atomowej na Hiroszimę</li> </ul>		Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• zrzucenie bomby na Japonię</li> <li>• zrzucenie bomby atomowej</li> <li>• atak na Hiroszimę</li> <li>• napad na Hiroszimę</li> </ul>	Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• II wojna światowa</li> <li>• Biblia</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyznaje się punkt za uzupełnienie dwóch pól tabelki, czyli wskazanie właściwych źródeł inspiracji.</li> </ul>

27.	Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potęguje emocje.</li> <li>• Tworzy nastrój.</li> <li>• Pełni funkcję kompozycyjną.</li> <li>• Pełni funkcję dramaturgiczną.</li> <li>• Stanowi tło wydarzeń.</li> </ul>		Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zagłusza ciszę, podczas której nikt nic nie mówi.</li> <li>• Opowiada historię.</li> </ul>	Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jest potrzebna.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyznaje się punkt za podanie dwóch funkcji.</li> <li>• Nie przyznaje się punktu, jeśli podana jest jedna funkcja, ale różnymi słowami.</li> </ul>
28.	Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Warto poznawać historię muzyki poważnej, ponieważ dzięki niej mamy kontakt z dorobkiem przeszłości.</li> <li>• Możemy odkryć, kto zainspirował współczesnych muzyków.</li> <li>• Poznajemy ciekawych twórców.</li> </ul>			Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dzięki historii muzyki poważnej można spoważnieć.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyznaje się punkt za podanie argumentu.</li> </ul>
29.	Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• W samorządzie szkolnym Jurek jest najważniejszą osobą.</li> <li>• W samorządzie szkolnym Jurek odgrywa najważniejszą rolę.</li> <li>• Jurek ma decydujący wpływ na działalność samorządu szkolnego.</li> </ul>	Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jurek wodzi rej w samorządzie szkolnym.</li> </ul>		Np. <ul style="list-style-type: none"> <li>• W samorządzie szkolnym Jurek był najbardziej aktywny.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przyznaje się punkt za przekształcenie zdania z zachowaniem sensu podanego zwrotu.</li> <li>• Nie przyznaje się punktu, jeśli uczeń tylko wyjaśnił znaczenie związku frazeologicznego, np. <i>Grać pierwsze skrzypce, to znaczy być najważniejszą osobą.</i></li> </ul>

### Kryteria oceny zaproszenia

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
<b>30.1 Realizacja tematu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wskazuje adresata (<i>nawet ogólnie</i>), nadawcę (<i>może być zbiorowy</i>), jednoznacznie określa miejsce, czas (<i>dzień, miesiąc, godzina</i>) oraz cel.</li> </ul> <p><b>Uwaga:</b> Nie wymaga się podpisu, jeśli nadawca został jednoznacznie wskazany w tekście.</p>	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej.</li> </ul>	0-1
<b>30.2 Kompozycja</b>	Zachowuje spójność wypowiedzi.	0-1
<b>30.3 Język i styl</b>	Przestrzega poprawności językowej i stylistycznej. (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
<b>30.4 Ortografia i interpunkcja</b>	Przestrzega poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej. (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny)	0-1
	W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dopuszczalne 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne.	0-1
<b>Razem:</b>		<b>0-5</b>

## Kryteria oceny rozprawki

Kryteria oceny		Punktacja
<b>31.1 TEMAT (0-6 pkt)</b>		
1.	Tworzy tekst we fragmentach zgodny z tematem.	0-1
2.	Podaje tezę lub hipotezę.	0-1
3.	Formułuje dwa argumenty adekwatne do tezy (hipotezy).	0-2 (po jednym pkt za każdy argument)
4.	Ilustruje podane argumenty trafnie dobranymi przykładami (co najmniej dwoma) z historii i literatury lub jednej z tych dziedzin.	0-1
5.	Podsumowuje rozważania.	0-1
<b>31.2 KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*</b>		
1.	Redaguje tekst o trójdzielnej kompozycji.	0-1
2.	Redaguje spójną wypowiedź.	0-1
3.	Redaguje wypowiedź logicznie uporządkowaną.	0-1
<b>31.3 JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*</b>		
1.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach frazeologicznych. Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone. Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych i nieuzasadnionych wyrażenia typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i> ).	0-3 (dopuszczalne trzy błędy niezależnie od kategorii) 3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
2.	Funkcjonalność stylu.	0-1
<b>31.4 ZAPIS (0-3 pkt)*</b>		
1.	Pisze poprawnie pod względem interpunkcyjnym (dopuszczalne trzy błędy).	0-1 0-3 bł. – 1 pkt 4 bł. – 0 pkt
	W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się dopuszczalne cztery błędy.	0-1 0-4 bł. – 1 pkt 5 bł. – 0 pkt
2.	Pisze poprawnie pod względem ortograficznym.	0-2 0 bł. – 2 pkt 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt
	W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się dopuszczalne są dwa błędy.	0-2 0-2 bł. – 2 pkt 3 bł. – 1 pkt 4 bł. – 0 pkt
<b>Razem</b>		<b>0-16</b>

\* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości.

**Uwaga! Uczeń nie otrzymuje punktów za wypracowanie, jeżeli w całości jest ono niezgodne z tematem.**