

## KLUCZ ODPOWIEDZI I SCHEMAT PUNKTOWANIA DO ZESTAWU EGZAMINACYJNEGO *KULTURA I NATURA*

### KLUCZ ODPOWIEDZI DO ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>C</b>

### KRYTERIA OCENIANIA ZADAŃ OTWARTYCH

Numer zadania	Odpowiedź poprawna typowa	Zasady przyznawania punktów
21	Trzy czasowniki spośród podanych: <i>ryknęły, otrębuje, świszczą, wyją</i>	<b>1 punkt</b> za poprawne wypisanie z tekstu trzech czasowników nazywających odgłosy wiatrów
22		<b>1 punkt</b> za wypisanie wszystkich podanych nazw wiatrów w poprawnej kolejności
23	„... robią otwór wichrowi trzeciemu, Który wydarł się z roli jak słup czarnoziem...” lub „... Który wydarł się z roli jak słup czarnoziem...”	<b>1 punkt</b> za wypisanie cytatu z tekstu IV opisującego moment pojawienia się Pośwista
24	<i>nadawanie imion wiatrom, nadawanie cech ludzkich wiatrom (ręce, palce, pięść, stopnie pokrewieństwa – syn, wnuk itp.)</i>	<b>1 punkt</b> za podanie jednej cechy mitologicznych wiatrów świadczącej o ich personifikacji lub jednego przykładu uosobienia wiatrów
25	Jedna z podanych poniżej odpowiedzi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nadal mitologia klasyczna jest bowiem nam bliższa niż mitologia słowiańska, o której pamiętano zbyt krótko i powiedziano zbyt mało.</i></li> <li>• <i>O wierzeniach wczesnośredniowiecznych Słowian nie chciano pamiętać przeszłości, więc jaka mogła się ostać o nich wiedza w teraźniejszości.</i></li> <li>• <i>Zapomniane powinno się jednak kiedyś odpomnieć, jeżeli wiedza o dawnych bogach (u nas głównie o słowiańskich duchach, demonach, bo one jeszcze przetrwały w zbiorowej pamięci ludu) od XIX wieku budzi takie zainteresowanie.</i></li> </ul>	<b>1 punkt</b> za poprawne wypisanie z tekstu I jednego zdania zawierającego opinię na temat mitologii słowiańskiej
26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wyznawano wielu bogów, wielobóstwo</i></li> <li>• <i>bogowie uosabiali siły przyrody</i></li> </ul>	<b>1 punkt</b> za podanie dwóch określeń charakteryzujących religię Słowian wynikających z tekstu I i III

28	<p>Przykładowy plan burzy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Cisza przed burzą.</i></li> <li>2. <i>Gromadzenie się chmur i wichura.</i></li> <li>3. <i>Grzmoty i błyski. (zdarzenie główne)</i></li> <li>4. <i>Ulewa.</i></li> <li>5. <i>Spokój po burzy.</i></li> </ol> <p><b>Uwaga:</b> Za zdarzenie główne uważamy wyładowania elektryczne typowe dla opisywanego zjawiska (grzmoty i błyski) lub spustoszenia dokonywane przez trąbę powietrzną, jeśli uczeń opisał np. tornado.</p>	<p><b>1 punkt</b> za uwzględnienie wszystkich składników opisu burzy wskazanych w poleceniu (wprowadzenia, zdarzenia głównego, co najmniej dwóch zdarzeń towarzyszących, zakończenia)</p> <p><b>1 punkt</b> za zachowanie jednorodności w zakresie budowy poszczególnych punktów planu (zdania lub równoważniki zdań)</p> <p><b>1 punkt</b> za zachowanie logicznego następstwa wydarzeń (uczeń może otrzymać ten punkt, jeśli napisał przynajmniej trzy punkty planu)</p>
----	---	--

Za każde prawidłowe, zgodne z poleceniem rozwiązanie zadania uczeń otrzymuje maksymalną liczbę punktów.

#### Kryteria i zasady przyznawania punktów do zadania rozszerzonej odpowiedzi 27.

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
<b>01. Realizacja tematu</b>	01.01. W tekście określono: <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisywany przedmiot (rzeźba <i>Świst i Poświst</i>)</li> <li>- konkretnego nadawcę (podpis: <i>klasa ...</i>, <i>gospodarz klasy...</i> lub inny element identyfikujący nadawcę).</li> </ul>	<b>0-1</b>
	01.02. Sformułowano pozytywne lub negatywne wrażenia związane z opisywanym przedmiotem (co najmniej dwa różne określenia wartościujące dotyczące rzeźby).	<b>0-1</b>
<b>02. Kompozycja</b>	Zachowano związek logiczny i gramatyczny pomiędzy kolejnymi wypowiedziami.	<b>0-1</b>
<b>03. Język i styl</b>	Zachowano poprawność językową i stylistyczną wypowiedzi ( <i>najwyżej 1 błąd</i> ).	<b>0-1</b>
<b>04. Zapis</b>	Zachowano poprawność ortograficzną i interpunkcyjną tekstu ( <i>najwyżej 1 błąd ortograficzny i 1 interpunkcyjny</i> ).	<b>0-1</b>
Razem		<b>0-5</b>

**Kryteria i zasady przyznawania punktów do zadania rozszerzonej odpowiedzi 29.**

<b>Kryteria oceny</b>	<b>Zasady przyznawania punktów</b>	<b>Uwagi</b>	<b>Punktacja</b>
<b>01. Temat (0-4 pkt)</b>	<b>01.01.</b> Cały tekst jest opisem burzy.		<b>0-1</b>
	<b>Rozwinięcie obejmuje:</b> <b>01.02.</b> zarysowanie tła, scenerii	Na podstawie opisu można sobie wyobrazić miejsce, w którym rozgrywają się opisywane wydarzenia.	<b>0-1</b>
	<b>01.03.</b> wyodrębnienie głównego wydarzenia		<b>0-1</b>
	<b>01.04.</b> obecność wydarzeń towarzyszących jako składników sytuacji	W tekście występują przynajmniej dwa wydarzenia towarzyszące.	<b>0-1</b>
<b>02. Kompozycja* (0-3 pkt)</b>	<b>02.01.</b> Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	Wstęp i zakończenie nie mogą przekraczać w sumie $\frac{1}{3}$ objętości całego tekstu.	<b>0-1</b>
	<b>02.02.</b> Tekst jest logicznie uporządkowany.		<b>0-1</b>
	<b>02.03.</b> Tekst jest spójny	Zachowano m.in. jedności czasu i miejsca, nie ma powtórzeń myślowych.	<b>0-1</b>
<b>03. Język i styl* (0-6 pkt)</b>	<b>03.01.</b> Zachowano poprawność językową wypowiedzi.	Poprawnie (pod względem znaczeniowym) zastosowano słownictwo, również w związkach frazeologicznych. Zachowano poprawną odmianę wyrazów oraz składnię.	<b>0-2</b> 0-4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
	<b>Poprawnie zastosowano słownictwo:</b> <b>03.02.</b> nazywające cechy i stopień ich nasilenia	W tekście występują przymiotniki, przysłówki, imiesłowy przymiotnikowe: <i>co najmniej dwa różne określenia.</i>	<b>0-1</b>
	<b>03.03.</b> wyrażające ruch, zmienność	W tekście występują czasowniki wyrażające ruch, zmienność ( <i>co najmniej dwa różne określenia.</i> )	<b>0-1</b>
	<b>03.04.</b> sytuujące opisywane elementy w przestrzeni	Uczeń potrafi określić przestrzeń wydarzeń. W tekście pojawia się wyraźne rozróżnienie: góra, dół, bliżej, dalej ( <i>co najmniej dwa różne określenia.</i> )	<b>0-1</b>

	<b>03.05.</b> oddające nastrój chwili oraz dynamizujące opis	W tekście zastosowano określenia: <i>wtem, nagle, raptem, nieoczekiwanie</i> itp. (co najmniej dwa różne).	<b>0-1</b>
<b>04. Zapis*</b> (0-3 pkt)	<b>04.01.</b> Interpunkcja jest poprawna.	<i>Dopuszcza się 3 błędy.</i>	<b>0-1</b>
	<b>04.02.</b> Ortografia jest poprawna.		<b>0-2</b> 0 bł. – 2 pkt 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt
<b>Razem:</b>			<b>0-16</b>

\* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.