

## KLUCZ ODPOWIEDZI DO ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	B	A	C	D	C	D	A	C	B	A	D	C	D	A	A	D	B	B	C

Schemat punktowania zadań otwartych			
Nr zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
21.	Tekst kultury, z którego pochodzi wyrażenie – Biblia; znaczenie wyrażenia w ostatnim akapicie tekstu III – ambicja naukowca, brak możliwości porozumienia się, upór naukowca w dążeniu do celu, zamknięcie się naukowca na inny sposób poznawania świata, pycha, która jest efektem zdobytej wiedzy,...	0 – 2	1 pkt za podanie tekstu kultury; 1 pkt za wyjaśnienie znaczenia związku wyrazowego we wskazanym fragmencie tekstu <i>Uwaga!</i> <i>Punkt przyznaje się, jeżeli wyjaśnienie jest zgodne z wymową tekstu III.</i>
22.	<i>rzemieślnik pracujący w materii złudy – artysta, twórca (malarz),... mistrzowie prawdy – naukowcy, badacze, odkrywcy,...</i>	0 – 2	po 1 pkt za wyjaśnienie każdego z omówień
23.	<i>Wiem, że pragniecie wyprowadzić ludzi z labiryntu zabobonu i przypadku, że chcecie im dać wiedzę pewną, jasną i jedyłą – waszym zdaniem – obronę przed lękiem i niepokojem.</i>	0 – 1	1 pkt za wypisanie z tekstu III zdania, w którym zostały wskazane przyczyny prowadzenia badań przez naukowców
24.	Np. Ważnym odkryciem XX wieku było rozszczepienie atomu. Wynalazek ten przyczynił się do pozyskania nowego źródła energii, równocześnie jednak spowodował skonstruowanie bomby atomowej niosącej masową śmierć. XX wiek to era komputerów. Ułatwiają one komunikację i szybki przepływ informacji, ale równocześnie powodują uzależnienie młodych ludzi od Internetu.	0 – 3	1 pkt za podanie wynalazku lub odkrycia; 2 pkt za wyjaśnienie jego roli w rozwoju cywilizacyjnym świata (1 pkt za podanie korzyści, 1 pkt za podanie szkody)
<b>Razem</b>		<b>8 punktów</b>	

**Zadanie 25.**

<b>KRYTERIA OCENY NOTATKI</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Kryterium</b>	<b>Punktacja</b>	<b>Zasady przydzielania punktów</b>
25.1	Wskazanie na pochodzenie i łacińskie znaczenie słowa	0 – 1	1 pkt przyznaje się za właściwy dobór informacji w skazujących na pochodzenie i wyjaśnienie znaczenia słowa
25.2	Podanie współczesnego znaczenia wyrazu	0 – 1	1 pkt za właściwy dobór informacji na temat współczesnego znaczenia wyrazu
25.3	Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	0 – 1	1 pkt za funkcjonalny dobór środków językowych (równoważniki zdania, skróty,...)
25.4*	Układ graficzny	0 – 1	1 pkt za zastosowanie przynajmniej jednego elementu zapisu notatki encyklopedycznej (wyróżnienie hasła, nawiasy, pauza)
25.5*	Poprawność językowa (fleksyjna, słowotwórcza, leksykalna, składniowa, stylistyczna)	0 – 1	dopuszcza się 1 błąd
25.6*	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna	0 – 1	dopuszcza się 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny
<b>Łącznie: 6 punktów</b>			

*\*Punkty z tych kategorii przyznaje się, jeżeli wypowiedź ucznia składa się z co najmniej 10 wyrazów (również skrótów).*

<b>KRYTERIA OCENY NOTATKI</b>			
<b>dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Kryterium</b>	<b>Punktacja</b>	<b>Zasady przydzielania punktów</b>
25.1	Wskazanie na pochodzenie i łacińskie znaczenie słowa	0 – 1	1 pkt przyznaje się za właściwy dobór informacji w skazujących na pochodzenie i wyjaśnienie znaczenia słowa
25.2	Podanie współczesnego znaczenia wyrazu	0 – 1	1 pkt za właściwy dobór informacji na temat współczesnego znaczenia wyrazu
25.3	Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej	0 – 1	1 pkt za funkcjonalny dobór środków językowych (równoważniki zdania, skróty,...)
25.4*	Układ graficzny	0 – 1	1 pkt za zastosowanie przynajmniej jednego elementu zapisu notatki encyklopedycznej (wyróżnienie hasła, nawiasy, pauza)
25.5*	Poprawność językowa (fleksyjna, słowotwórcza, leksykalna, składniowa, stylistyczna)	0 – 1	dopuszcza się 1 błąd
25.6*	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna	0 – 1	dopuszcza się 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne
<b>Łącznie: 6 punktów</b>			

**Zadanie 26.****KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI**

<b>I REALIZACJA TEMATU (0 – 4 pkt)</b>		<b>Punktacja</b>
1.	Zaprezentowanie postaci jednego współczesnego artysty	0 – 1
2.	Przedstawienie sytuacji spotkania	0 – 1
3.	Nazwanie emocji nadawcy listu towarzyszących spotkaniu	0 – 1
4.	Dodatkowe walory treści wynikające z wprowadzenia np.: rozwiniętego opisu sytuacji, rozwiniętego opisu przeżycia wewnętrznego, elementów charakterystyki wybranej postaci	0 – 1
<b>II KOMPOZYCJA WSKAZANEJ W TEMACIE FORMY WYPOWIEDZI (0 – 4 pkt)*</b>		<b>Punktacja</b>
1.	Trójdzielna kompozycja listu	0 – 1
2.	Zastosowanie właściwego dla listu układu graficznego	0 – 1
3.	Zastosowanie formalnych wyróżników listu	0 – 1
4.	Tekst jest spójny i logicznie uporządkowany	0 – 1
<b>III JEZYK I STYL (0 – 5 pkt)*</b>		<b>Punktacja</b>
1.	W pracy trafnie dobierane są środki językowe (nie pojawiają się kolokwializmy, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów) – dopuszcza się 1 błąd	0 – 1
2.	W pracy poprawnie stosowane jest słownictwo pod względem znaczeniowym, frazeologicznym, fleksyjnym i słowotwórczym – dopuszcza się 1 błąd	0 – 1
3.	Praca jest poprawna pod względem składniowym – dopuszcza się 1 błąd	0 – 1
4.	Dostosowanie wypowiedzi do adresata	0 – 1
5.	Dodatkowe walory pracy wynikające ze zróżnicowania środków językowych (np. służących opisowi postaci, sytuacji lub emocji, podtrzymywaniu w rozwinięciu kontaktu z adresatem)	0 – 1
<b>IV ZAPIS (0 – 3 pkt)*</b>		<b>Punktacja</b>
1.	Ortografia	0–2 0 bł. – 2 pkt 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt
2.	Interpunkcja jest poprawna (dopuszcza się 3 błędy)	0 – 1
<b>Razem</b>		<b>0 – 16</b>

*\*Uwaga! Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości.*

**Zadanie 26.****KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI  
dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się**

<b>I REALIZACJA TEMATU (0 – 4 pkt)</b>		
		<b>Punktacja</b>
1.	Zaprezentowanie postaci jednego współczesnego artysty	0 – 1
2.	Przedstawienie sytuacji spotkania	0 – 1
3.	Nazwanie emocji nadawcy listu towarzyszących spotkaniu	0 – 1
4.	Dodatkowe walory treści wynikające z wprowadzenia np.: rozwiniętego opisu sytuacji, rozwiniętego opisu przeżycia wewnętrznego, elementów charakterystyki wybranej postaci	0 – 1
<b>II KOMPOZYCJA WSKAZANEJ W TEMACIE FORMY WYPOWIEDZI (0 – 4 pkt)*</b>		
		<b>Punktacja</b>
1.	Trójdzielna kompozycja listu	0 – 1
2.	Zastosowanie właściwego dla listu układu graficznego	0 – 1
3.	Zastosowanie formalnych wyróżników listu	0 – 1
4.	Tekst jest spójny i logicznie uporządkowany	0 – 1
<b>III JĘZYK I STYL (0 – 5 pkt)*</b>		
		<b>Punktacja</b>
1.	W pracy trafnie dobierane są środki językowe (nie pojawiają się kolokwializmy, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów) – dopuszcza się 1 błąd	0 – 1
2.	W pracy poprawnie stosowane jest słownictwo pod względem znaczeniowym, frazeologicznym, fleksyjnym i słowotwórczym – dopuszcza się 1 błąd	0 – 1
3.	Praca jest poprawna pod względem składniowym – dopuszcza się 1 błąd	0 – 1
4.	Dostosowanie wypowiedzi do adresata	0 – 1
5.	Dodatkowe walory pracy wynikające ze zróżnicowania środków językowych (np. służących opisowi postaci, sytuacji lub emocji, podtrzymywaniu w rozwinięciu kontaktu z adresatem)	0 – 1
<b>IV ZAPIS (0 – 3 pkt)*</b>		
		<b>Punktacja</b>
1.	Ortografia (dopuszcza się 4 błędy)	0 – 1
2.	Interpunkcja jest poprawna (dopuszcza się 4 błędy)	0 – 1
3.	Zapis umożliwia komunikację	0 – 1
<b>Razem</b>		<b>0 – 16</b>

*\*Uwaga! Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości.*